

# Obras teatrales, más que ficción

La trama de una obra puede abarcar una infinidad de temas. Crear mundos nuevos e inimaginados o ceñirse a determinada realidad humana. Son millones las obras que hablan

de las peripecias del hombre en la Tierra.

“La divina comedia” de Honorato de Balzac, catalogada como una obra maestra, muestra y enreda entre sus personajes situa-

ciones vividas por los franceses de la época. Siendo un reflejo de su realidad emocional, social y cultural. Muy similar, a nivel latinoamericano, el que deja de manifiesto las historias

mínimas ciertos delincuentes marginales que están lejanos a cualquier heroísmo.

Estos sujetos -apartados de los circuitos sociales y carentes de alguna carga ideológica que les otorgaría un rango superior, o al menos distintivo- son condenados a sufrir su mala suerte. Esta es la temática que nos ofrece la compañía teatral Al Sur del Sur en una versión donde los protagonistas cuentan sus propias historias, en una dualidad de actores y títeres.



En la foto el personaje Francisco Córdoba, un ladrón de poca monta, encarcelado en un pueblo de provincia y su abnegada mujer.



Compañía teatral Al Sur del Sur

**FERRETERIA**  
**FERRONOR**  
Todos Los Materiales  
a su Alcance...

**JUNTOS PODEMOS CONSTRUIR**  
MAIPU 8 845 - FONOS: 212711 - 213048  
FAX: 211085 - COPIAPO



# Positivo balance de las jornadas teatrales

Cautivadoras son las temáticas que abordan las obras teatrales que se presentan por estos días en Copiapó. Escogidas con pinzas las compañías de teatro exhiben problemáticas que afectan e inciden en la historia de la región, como la obra *Las Brutas* que trata de 3 hermanas coyas, en la historia se nombran localidades atacameñas como Inca de oro y el mismo Copiapó. Realidades que azotaron nuestra historia como pueblo es el eje principal de *El ladrón de voces*, obra basada en el cuento del polifacético Alejandro Jodorowsky, es una representación de los que ocurrió en Chile con la Caravana de la Muerte. Una mirada Latinoamericana, a través de *El ladrón* y su mujer es la propuesta de la compañía chilena *Al sur del Sur*, quienes desarrollan la historia en una dualidad de títeres y actores muy atractiva. Temas de relevancia emocional es la apuesta de *Mujeres de Jabón*, de la CIA. Argentina del mismo nombre. De la risa al llanto, esta obra no deja indiferentes a sus espectadores.

Mauricio Ceriche, director de la Casa de la Cultura, se reunió hoy con las com-

pañías para hacer un balance en el medio de la iniciati-

va cultural que cada día tiene más adeptos, según el

testimonio de los propios actores .



**En la foto, Mauricio Ceriche junto a los artistas que hacen posible el decimosexto encuentro de teatro Latinoamericano**



**Resulta fundamental extender esta experiencia cultural hacia otros municipios, por lo que la invitación está hecha de parte de todas las compañías.**